

株式会社KADOKAWA 2020年3月期 第1四半期決算

2019年8月8日

2020年3月期第1四半期実績	2
セグメント別実績	3
2020年3月期第1四半期におけるポイント	4
トピックス	5
参考資料	12

単位：百万円

	2019年3月期 第1四半期実績	2020年3月期 第1四半期実績	増減額	2020年3月期 通期業績予想
売上高	49,631	49,745	+113	217,000
営業利益	399	3,471	+3,072	5,400
経常利益	1,111	3,643	+2,531	6,200
親会社株主に帰属 する四半期純利益	368	2,603	+2,235	3,800

単位：百万円

	2019年3月期 第1四半期		2020年3月期 第1四半期		増減額		2020年3月期 通期業績予想	
	売上高	営業利益	売上高	営業利益	売上高	営業利益	売上高	営業利益
連結合計	49,631	399	49,745	3,471	+113	+3,072	217,000	5,400
出版	26,580	1,037	27,582	1,910	+1,001	+873	118,300	6,100
映像・ゲーム	11,159	877	12,147	2,282	+987	+1,405	54,400	5,300
Webサービス	6,775	△411	6,538	534	△236	+946	23,600	300
その他	5,979	△301	4,434	△673	△1,545	△372	28,100	△2,100
全社・消去	△863	△801	△956	△582	△93	+219	△7,400	△4,200

KADOKAWAのDX（デジタルトランスフォーメーション）が順調に進捗。
電子書籍・電子雑誌の売上高（四半期）は過去最高を記録。

映像・ゲームセグメントでは、「SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE」
の海外ロイヤリティ収入が好調。
アニメの海外ロイヤリティ収入も引き続き好調に推移。

ドワンゴの構造改革が着々と進む。
Webサービスセグメント 営業利益は第1四半期で5.3億円の黒字。

第1四半期は好調な出だしとなったが、通期業績予想については、
現時点では据置き。今後の業況を見極めた上で、改めて精査。

トピックス

高成長が続く電子書籍・電子雑誌事業

「コミックス」の成長に加え、「文字もの（ライトノベル、一般文庫等）」電子書籍も成長
業界成長率を上回って成長し、**今期1Qの売上高は、過去最高を記録**

売上高推移（四半期毎）

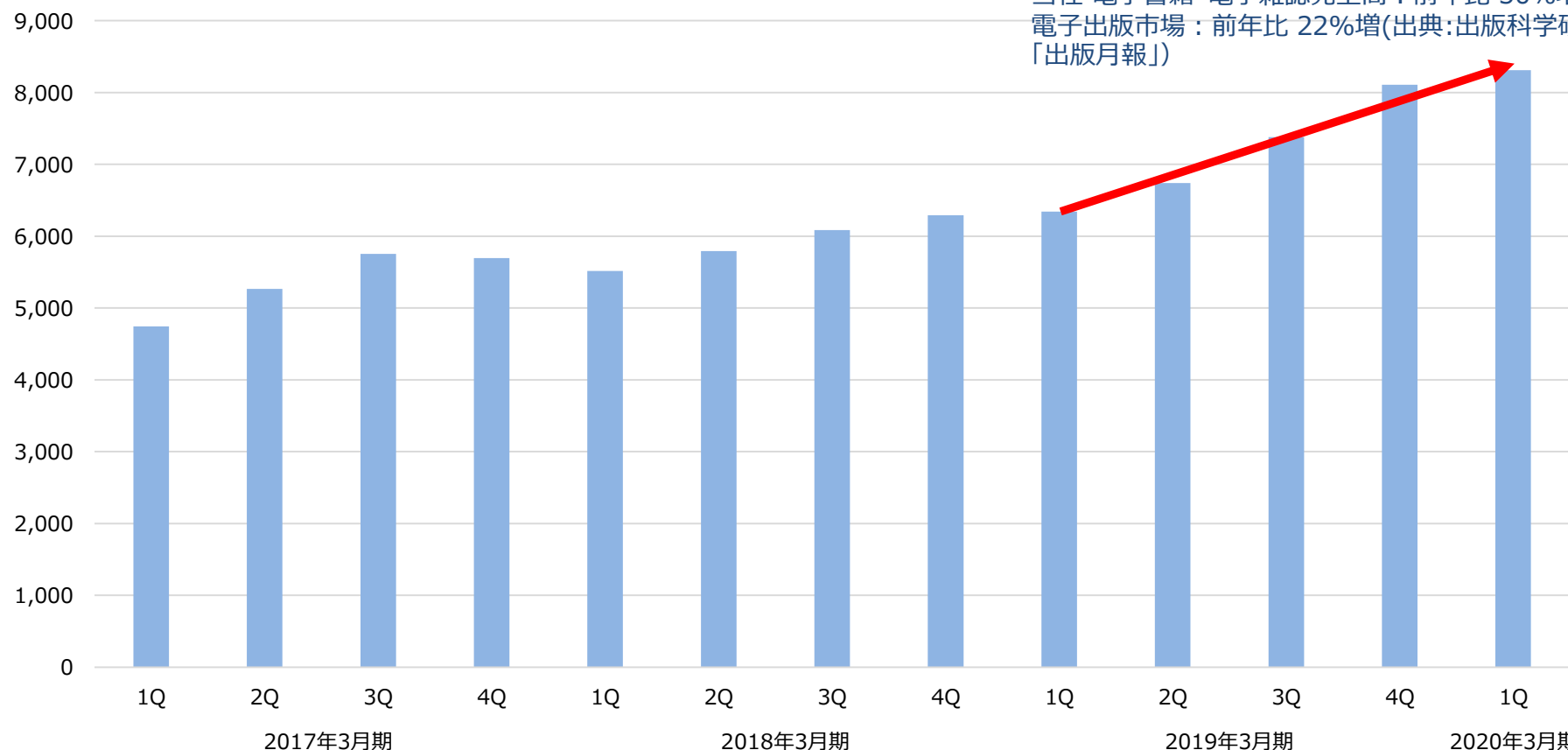
前年1Q比31%増

2019年1月～6月

当社 電子書籍・電子雑誌売上高：前年比 30%増

電子出版市場：前年比 22%増(出典:出版科学研究所「出版月報」)

単位：百万円



今期第1四半期 ゲーム『SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE』の 海外ロイヤリティ収入が好調

全世界累計出荷本数380万本超
(2019年6月末時点)



プラットフォーム PlayStation 4, Xbox One, Windows
発売日 2019年3月22日
ジャンル アクション・アドベンチャー

ドワンゴ構造改革の終了及び今後の計画

2020年3月期

～1Q

現時点

2Q

3Q

4Q

構造改革フェーズ

継続的なコストコントロール

ニコニコチャンネル有料会員の成長維持

売上拡大施策実行フェーズ

- テクテクテク撤退
- 「Vtuberアニメ」等の映像事業整理
- ニュースメディア事業の整理
- 研究部門の整理
- 関連会社の事業整理
- niconico事業コスト見直し
- エンゲージプリンセス撤退
- ニコファーレ・ニコニコ本社を閉鎖し、Hareza池袋に集約へ
- イベント事業見直し
- 人的リソース配分の適正化

構造改革による黒字化の前倒し実現を受け、来期以降に向けたniconico事業の売上拡大のための効果的施策実行の前倒しを検討

売上拡大に向けた効果的施策を行うためのキャッシュを安定的に創出する収益力を実現。
Sustainable growthに向け効果的施策の実行を加速。

ドワンゴ単体において、前年1Q比で費用約15億円減少 ⇒ 黒字化

目標

Webサービスセグメント黒字化
効果的施策を行ったうえでの

『小説 天気の子』初版部数50万部、重版12万部、累計62万部 (8月6日現在)



『小説 天気の子』

著：新海 誠
発売日 2019年7月18日
角川文庫



『天気の子』

作：新海 誠
挿絵：ちーこ
発売日：2019年8月9日
角川つばさ文庫



『新海誠監督作品 天気の子
公式ビジュアルガイド』

発売日：2019年8月9日

池袋の新ランドマーク・Hareza 池袋に 新サテライトスタジオ「ハレスタ」11月1日（金）オープン

Hareza STUDIO
ハレスタ
powered by **dwango**

～リアル空間でVTuberと共演可能なサテライトスタジオ～
最新鋭技術を集約しアニメ・バーチャルキャラクターの世界観を表現

東京建物 Brillia HALL 正面入口からみた 250 インチ LED ビジョン



「ハレスタ」イメージ



ハレスタ : <https://haresuta.jp/>
Hareza池袋 : <http://hareza-ikebukuro.com/office/>

- ・名称：ハレスタ
- ・所在地：〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-19-1 東京建物 Brillia HALL1/2F
- ・営業時間：9:00～22:00 ※時間外での利用相談可
- ・延床面積：118.90平方メートル（1F 75.02平方メートル／2F 43.88平方メートル）
- ・サテライトスタジオ：23.98平方メートル
- ・控室：1F 1室 : 8.5平方メートル

ライトノベル・文庫



『この素晴らしい世界に祝福を！16 脱走女神、ゴーホーム！』
著者 暁 なつめ イラスト 三嶋 くらね



『倒れるときは前のめり』
著者 有川 浩



『女子高生の無駄づかい』
著者 ビーノ



『通常攻撃が全体攻撃で二回攻撃のお母さんは好きですか？』
著者 井中 だちま
イラスト 飯田 ぽち。



『うちの娘の為ならば、俺はもしかしたら魔王も倒せるかもしれない。』
著者 ぼた。原作 CHIROLU
キャラクター原案 景・トリュフ



『とある魔術の禁書目録外伝とある科学の一方通行』
原作 鎌池 和馬 作画 山路 新
キャラクターデザイン はいむら きよたか
キャラクターデザイン 山路 新

文芸書



『よこがお』
著者 深田 晃司



『いるいないみらい』
著者 窪 美澄



『ロード・エルメロイ I 世の事件簿』
漫画 冬 原作 三田 誠/TYPE-MOON
キャラクター原案 坂本 みねぢ
ネーム構成 TENGEN



『トライナイツ』
漫画 衿沢 千束 シナリオ 矢野 俊策
キャラクター原案 宝井 理人
原案 TRY KNIGHTS UNION



『あんさんぶるスターズ！』
著者 日向日
原作・イラスト Happy Elements



『ナカヒトゲム【実況中】』
著者 おそら



『いのちの再建弁護士 会社と家族を生き返らせる』
著者 村松 謙一

夏発売予定 コミックス



『宇崎ちゃんは遊びたい！』
著者 丈



『ふしぎの国のバード』
著者 佐々 大河



『蜘蛛ですが、なにか？』
著者 かかし朝浩 原作 馬場 翁
キャラクター原案 輝竜 司



『衛宮さんちの今日のごはん』
漫画 TAA 料理監修 只野まこと
原作 TYPE-MOON



『幼女戦記』
漫画 東條 チカ 原作 カルロ・ゼン
キャラクター原案 緑月しのぶ

映画公開作品



映画化 2019年7月27日公開

『よこがお』
配給：KADOKAWA／© 2019
「よこがお」製作委員会

ゲーム



タイトル名：『社長、バトルの時間です！』
プラットフォーム：スマートフォン（iOS/Android）
ジャンル：異世界シミュレーションRPG
配信日：2019年夏予定

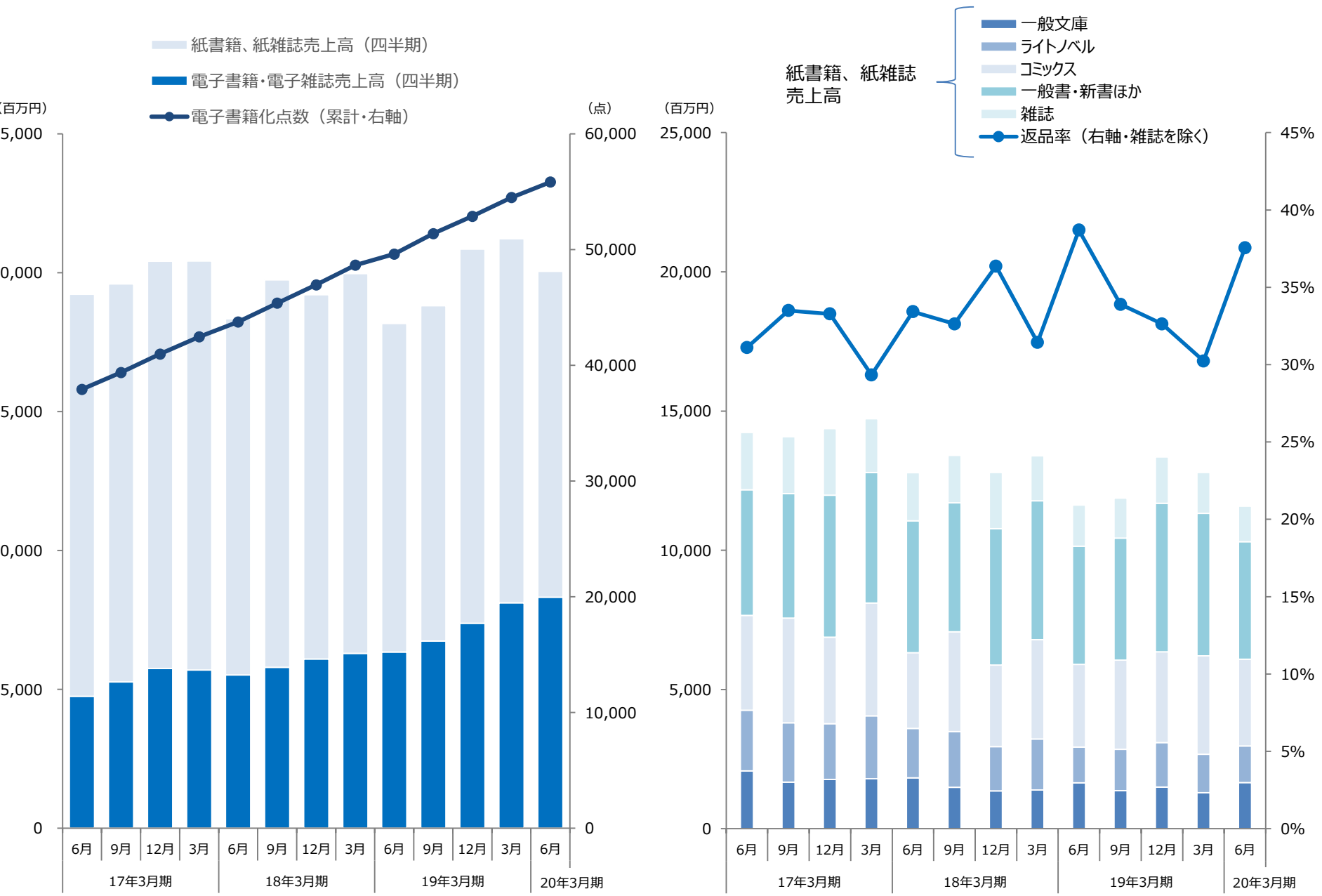
©KADOKAWA CORPORATION 2019
©でらぐー ©PREAPP PARTNERS

参考資料

単位：百万円

	2019年 3 月期				2020年 3 月期
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期
売上高	26,580	28,498	29,781	31,097	27,582
営業費用	25,542	26,532	27,203	29,425	25,671
営業利益	1,037	1,966	2,578	1,671	1,910

- 電子書籍・電子雑誌が引き続き成長。
- 「Fate」、「ダンジョン飯」、「文豪ストレイドッグス」等が好調に推移。



単位：百万円

	2019年3月期				2020年3月期
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期
売上高	11,159	12,649	10,141	14,343	12,147
営業費用	10,282	10,995	10,155	12,942	9,865
営業利益	877	1,654	△13	1,400	2,282

- 国内外のライセンス許諾により、アニメ事業が好調に推移。
- 「SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE」の海外ロイヤリティ収入が大きく収益に貢献。

単位：百万円

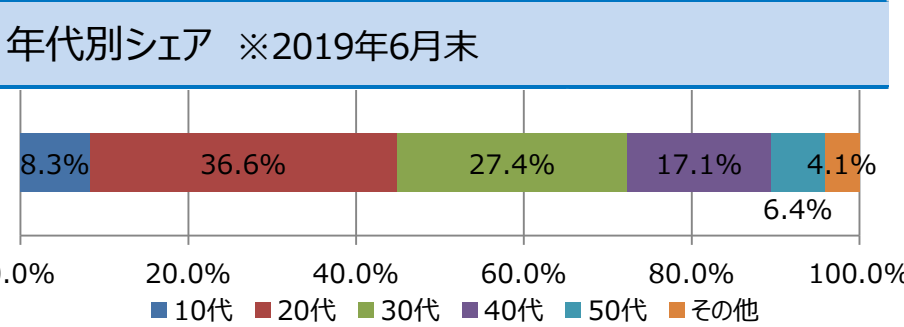
	2019年3月期				2020年3月期
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期
売上高	6,775	7,052	6,131	5,889	6,538
営業費用	7,187	6,741	6,731	7,765	6,004
営業利益	△411	311	△599	△1,876	534

- ドワンゴの構造改革が順調に進捗。前期の固定資産減損による当期の償却負担減少、事業の見直し・撤退によるコスト削減効果等で黒字化。
- 「ニコニコプレミアム会員」は175万人（19年6月末）。直近四半期と比較し、やや緩やかな減少幅となった。「ニコニコチャンネル」有料会員数は101万人（19年6月末）に増加。



niconicoユーザ情報 ※2019年6月末	
有効会員数※	7,306万人
プレミアム会員数	175万人
男女比	♂68% ♀32%

※2020年3月期1Qより集計方法を、「有効会員数」に変更。（2019年3月期までは「ID発行数」として集計）
有効会員数：ID発行数から退会者数・不正ID数を除いた会員数。



niconico利用状況 ※2019年4-6月の平均値	MAU (万人)	DAU (万人)
ログインUU	627	237
ログインUU + 動画非ログイン視聴UU	2,196	315
Google AnalyticsによるUU	5,733	498

ニコニコチャンネル ※2019年6月末	
全チャンネル数	8,841
月額有料チャンネル数	1,518
月額有料会員数	101万人

TOPIC

「ニコニコチャンネル」月額会員数 100 万人に到達
年間ユーザー課金額 55 億円超
国内最大級のサブスク型“ファンコミュニティプラットフォーム”へ

【「ニコニコチャンネル」月額会員数の推移（2019年5月集計時点）】



単位：百万円

	2019年3月期				2020年3月期
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期
売上高	5,979	5,296	4,791	6,075	4,434
営業費用	6,281	5,994	5,594	6,887	5,108
営業利益	△301	△697	△802	△811	△673

- MD事業は前年同期に販売されたアイドルCDの反動により減収。
- 教育事業はスクール運営を行う「バンタン」が堅調に推移。
- 成長事業育成に向けて、インバウンド事業に積極投資を継続。

単位：百万円

	2019年3月期				2020年3月期
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	第1四半期
売上高	49,631	52,498	49,972	56,503	49,745
売上原価	36,280	37,485	35,997	41,827	33,296
売上総利益	13,351	15,013	13,974	14,675	16,449
販売管理費	12,951	12,548	13,655	15,152	12,977
営業利益	399	2,464	319	△476	3,471
経常利益	1,111	2,823	436	△165	3,643
親会社株主に帰属する 当期純利益	368	1,750	△4,288	△1,916	2,603

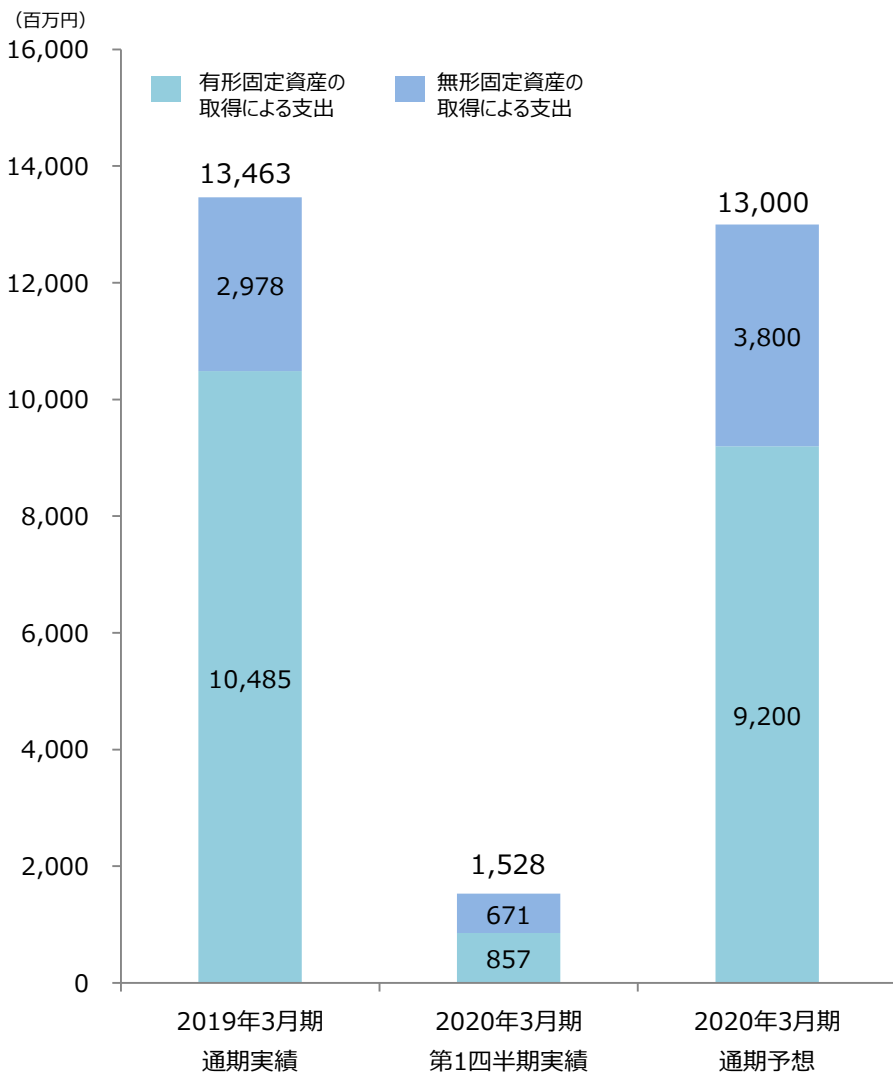
単位：百万円

	2019年3月期			
	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期
売上原価	36,280	37,485	35,997	41,827
主要項目				
直接費	17,346	18,204	19,834	20,999
人件費	5,935	5,959	5,947	6,333
支払手数料	1,604	1,869	1,794	1,898
著作権等使用料	332	426	361	330
外注費	3,683	3,846	3,181	3,353
通信費	478	441	438	409
販売費及び一般管理費	12,952	12,548	13,655	15,152
主要項目				
広告費及び販促費	2,714	2,493	3,301	3,160
人件費	4,965	4,877	4,984	5,884
支払手数料	953	900	926	899

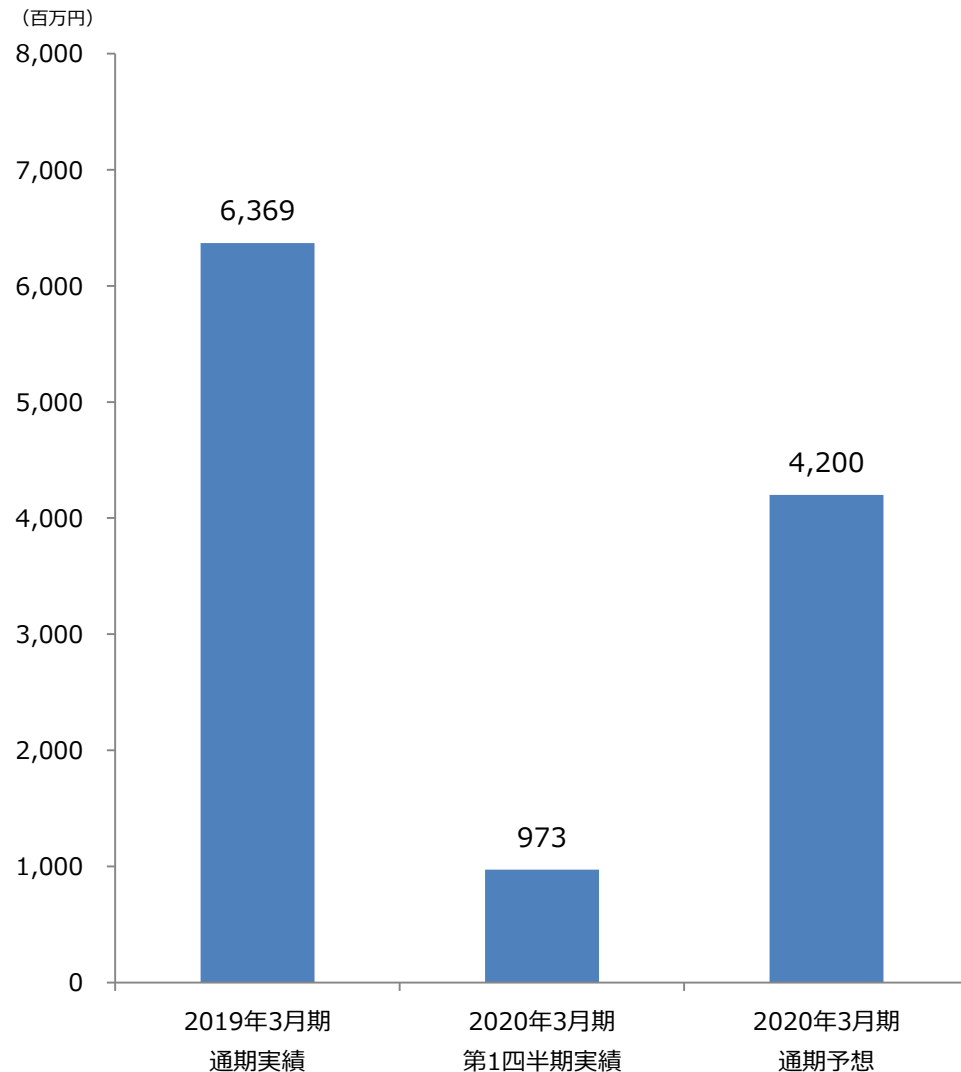
2020年3月期
第1四半期
49,745
18,270
6,039
1,632
330
3,031
365
12,978
2,611
4,876
934

設備投資、減価償却費の状況

設備投資※



減価償却費



※ 「設備投資」はキャッシュベースの金額。連結キャッシュ・フロー計算書における「有形固定資産の取得による支出」と「無形固定資産の取得による支出」の合計値で、前年度（n-1年度）に取得し、当該年度（n年度）に支出した固定資産の対価を含む

要約貸借対照表、要約キャッシュ・フロー計算書

単位：百万円

	2019年3月末	構成比	2019年6月末	構成比
流動資産	148,975	62.1%	143,204	61.6%
固定資産	91,096	37.9%	89,197	38.4%
有形固定資産	50,816	21.2%	50,105	21.6%
無形固定資産	6,472	2.7%	6,132	2.6%
投資その他の資産	33,807	14.1%	32,958	14.2%
総資産合計	240,072	100.0%	232,401	100.0%
流動負債	65,325	27.2%	56,506	24.3%
固定負債	71,335	29.7%	71,257	30.7%
負債合計	136,660	56.9%	127,764	55.0%
株主資本	95,785	39.9%	97,127	41.8%
純資産合計	103,411	43.1%	104,637	45.0%
負債純資産合計	240,072	100.0%	232,401	100.0%

	2020年3月期 (2019年4月～6月)
営業活動によるキャッシュ・フロー	1,848
投資活動によるキャッシュ・フロー	△1,516
財務活動によるキャッシュ・フロー	△1,252
現金及び現金同等物の四半期末残高	55,043

- 当資料に含まれる業績予想等の将来数値につきましては、現時点で入手可能な情報に基づき当社グループで判断したものです。
- 将来数値はさまざまな不確定要素が内在しており、実際の業績はこれらの数値と異なる場合がありますので、この数値に全面的に依拠して投資等の判断を行うことは差し控えてください。